**马克思主义学院马克思主义基本原理教研室**

**“跨越百年，我说马克思主义行”短视频大赛活动方案**

在人类历史上，马克思是对世界现代文明进程影响最深远的思想家和革命家。他和恩格斯共同创立的科学理论体系，是人类数千年来优秀文化的结晶，是工人阶级及其政党的行动指南，更是中国人民为实现中华民族伟大复兴而团结奋斗的思想基础。在世界百年未有之大变局下，马克思主义理论依旧闪耀着熠熠光彩。作为当代大学生亦是新时代的青年人，有责任也有义务追寻初心、探寻真理，以实践锤炼理论、以探索铸就智慧，坚定对马克思主义、共产主义的信仰。为此，马克思主义基本原理教研室将以“跨越百年，我说马克思主义行”为主题开展“马克思主义基本原理”课的短视频大赛活动，现将相关事宜通知如下：

1. **活动目标**

1.通过课内实践，将理论知识与实践结合起来；

2.提升学生独立思考和创新的能力；

3.全面贯彻党的教育方针，使大学生牢固树立马克思主义和中国特色社会主义信念。

**二、活动主题**

跨越百年，我说马克思主义行

聚焦马克思主义基本原理，围绕“寻找马克思”的实践母题，参考以下类型的选题展开创作：

1.小故事拍摄类

介绍马克思和恩格斯的革命友情

介绍马克思和非马克思主义理论的论战故事

……

2.理论阐释类

马克思主义世界观是如何形成的？

从物质与意识的基本原理出发，回答一切从实际出发的重要性。

基于认识与实践的辩证关系原理，回答实践为什么是检验真理的唯一标准，为什么要追求真理，如何在建设社会主义现代化国家中实现人生价值，为什么要树立共产主义理想信念。

基于辩证法“两个特征，三大规律，五对范畴”辩证关系原理，分析为什么我们所生活的世界是普遍联系和永恒发展的？从矛盾的普遍性原理回答生活中为什么有矛盾和烦恼？如何看待和解决矛盾？寻找生活中随处可见的质量互变原理？从社会发展的角度分析否定之否定规律。如何理解因果关系？如何理解透过现象看本质？如何理解现实与可能？如何理解内容与形式？如何理解必然与偶然？如何理解历史与逻辑？

从历史唯物主义的观点出发，回答人民群众如何创造历史？为什么坚持群众路线？为什么要以人民为中心？

从社会主义五百年进程，探寻马克思主义的当代价值。

……

3.经典诵读快闪类

青年在选择职业时的思考

马克思关于费尔巴哈的提纲

共产党宣言

1848至1850年的法兰西阶级斗争

《政治经济学批判》导言

……

**三、活动安排**

**（一）活动时间**

宣传报名阶段：2025年3月底-4月10日

作品征集阶段：2025年3月31日—4月21日

评选与展示阶段：2025年4月下旬-5月上旬

**（二）参与对象**

武汉工程科技学院全体在校学生

**（三）报名方式**

自主报名和任课教师推荐相结合

参赛团队填写《实践教学大赛报名表》（附件1）于2025年4月20日之前发送至指定邮箱（万贝凡：QQ1448045144 高庆：QQ1321602468 田婧霓：QQ 362449780 何犇：QQ283140505）。

**（四）作品创作与提交**

1.作品要求：

格式：MP4格式，时长5～10分钟，分辨率不低于1080P。具体视频制作技术要求详见附件2。

内容：紧扣主题，结合课程知识点，通过情景剧、纪录片、动画、访谈等形式呈现。

原创性：作品须为原创，引用素材需注明来源。

2.提交方式：将作品发送至指定邮箱（详细见上），邮件标题注明“团队指导老师姓名+所在二级学院+团队负责人姓名+联系电话”。

3.提交作品截止时间：2025年4月21日下午5点。

**四、活动要求**

1.内容导向：坚持正确政治方向，弘扬主旋律，杜绝低俗化、娱乐化倾向。

2.技术规范：视频画面清晰，声音清楚，鼓励使用字幕、配乐等增强表现力。

3.版权声明：参赛者须保证作品无版权争议，主办方有权对作品进行宣传使用。

4.安全第一：户外拍摄需遵守学校安全规定，避免危险场景。

五、评审团及奖项设置

本次大赛的评审团由马克思主义学院教师组成，对提交的作品进行集中评审，评选出特等奖2项，一等奖3项，二等奖5项，三等奖若干。

马克思主义基本原理教研室

2025年3月

**附件1**

**“跨越百年，我说马克思主义行”**

**第四届“求是杯”思政课实践教学成果大赛报名表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 团队负责人  信息 | 姓 名 |  | 所在学院 |  |
| 学历层次 |  | 年级、专业 |  |
| 联系电话 |  | 邮箱 |  |
| 团队其他成员信息 | | 学号： 姓名： 联系电话： | | |
| 学号： 姓名： 联系电话： | | |
| 学号： 姓名： 联系电话： | | |
| 学号： 姓名： 联系电话： | | |
| 学号： 姓名： 联系电话： | | |
| 学号： 姓名： 联系电话： | | |
| 指导教师1 | 姓 名 |  | 职 称 |  |
| 指导教师2 | 姓 名 |  | 职 称 |  |
| 内容  简介  及  作品  特色 | （200字以内） | | | |

**注：此表可填写后直接打印，可根据内容加页。**

**附件2**

**微视频制作技术要求**

**一、 视频信号源**

1.稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定；

2.色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差；

3.格式：建议采用1080P；

**二、音频信号源**

1.声道：立体声、双声道；

2.声音和画面同步，无明显的交流声或其他杂音等缺陷；

3.伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调；

**三、视频压缩格式及技术参数**

1.视频压缩采用H.264编码、包含字幕的MP4格式；

2.视频码流率：动态码流的最低码率不得低于1024Kbit/s；

3.视频分辨率及宽高比：视频画幅宽高比为16:9，分辨率设定为1920×1080；

4.视频帧率为25帧/秒；

5.扫描方式采用逐行扫描；

**四、音频压缩格式及技术参数**

1.音频压缩采用AAC(MPEG4 Part3）格式；

2.采样率48KHz；

3.音频码流率128Kbps（恒定）；

**五、封装**

1.视频长度以5～10分钟为宜，最长不超过15分钟；

2.视频采用MP4封装，单个视频文件不超过1GB；

3.字幕与视频同步封装，无须单独提交字幕文件。